

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	027
Código Nacional		Hoja 1	PR	010

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 9 5 65	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 9 5 65	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Centro Admin.	3.6. Código Barrio	003106
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	027	3.10. No. de predio	010
3.11. CHIP	AAA0030NASK	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	476,1
Frente (ml)	19,9	Área ocupada (m2)	386,7
Fondo (ml)	26,0	Área libre (m2)	89,5

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	8 5 6	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00125576
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	958186000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.140.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO **11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003106027010	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Fundacion vida nueva			No documentado		
13.2. Tipo de documento	NIT			No documentado		
13.3. Número documento	8002450390			No documentado		
13.4. Dirección	KR 19 4B 37			No documentado		
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			No documentado		
13.6. Municipio	Bogotá			No documentado		
13.7. Teléfono	(571)3608593			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

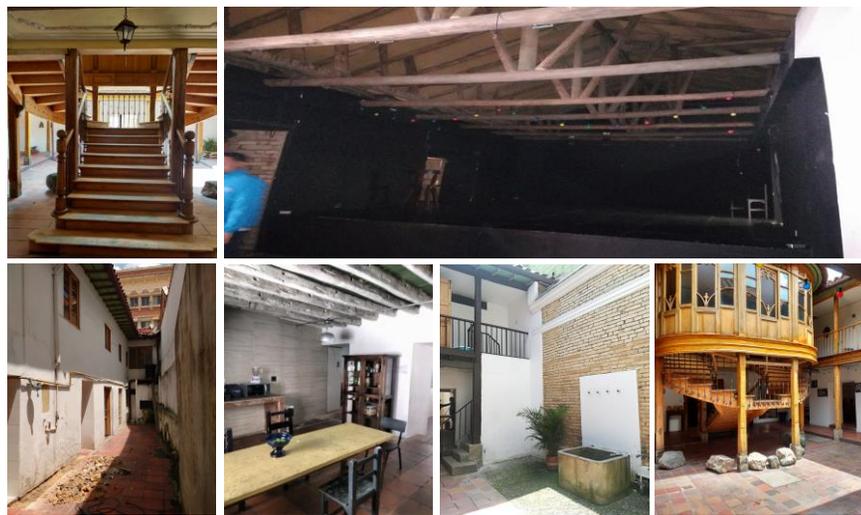
14. DESCRIPCIÓN

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero con forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 19,86 m y fondo de 25,99 m, logrando una proporción de 1 a 1,30 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 9. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central y 2 patios laterales posteriores. Se accede a través de un zaguán que conduce al primer patio, donde se localiza la escalera principal de tres tramos cuyos dos superiores son curvos y simétricos, y conducen a un gabinete en segundo piso. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una moldura, con zócalo de piedra y remate en alero de madera. El primer nivel cuenta con 7 vanos verticales y el segundo con 5. En el primer nivel el vano central corresponde al acceso principal con una portada pañetada cuyas pilastras son cortadas por el zócalo; tres vanos más de acceso se localizan a cada lado, cada uno con marco de pañete, a excepción del vano del extremo, cuyo marco es de madera. El segundo nivel cuenta con 3 balcones centrales de tribuna, cuyos vanos cuentan con marco en pañete y cornisa; en cada extremo se ubica un gabinete de madera con cornisa de yeso, su carpintería además posee calados en su parte superior. El sistema estructural es de muros de carga con revestimiento de pañete y pintura, su cubierta es a 2 aguas con estructura de madera y teja de barro.

15. OBSERVACIONES

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

17. RESEÑA HISTÓRICA

Inmueble construido en las últimas décadas del siglo XIX o primeras del siglo XX, perteneciente al período republicano. Su uso original fue residencial; en la actualidad es dotacional y es propiedad de la Fundación Vida Nueva desde 2008, ya que anteriormente pertenecía a la Arquidiócesis de Bogotá y la primera escritura que se conoce de 1871 estaba a nombre de Eugenio María Herrán. No se conoce autor o constructor. A principios del siglo XX el predio ya contaba con el volumen actual con patio central y patio posterior, como se aprecia en la aerofotografía de 1936; en este periodo del siglo XX también fue construida la iglesia de el Carmen, que se localiza en frente, obra de Giovanni Buscaglioni para los hermanos salesianos del Colegio León XVII, terminada en 1938, año en el cual el barrio ya se encontraba consolidado. A mediados de siglo la construcción es la misma, al igual que la mayoría de las edificaciones de la manzana; el cambio más representativo es la construcción en la esquina suroccidental del actual edificio de la Universidad Libre, como se evidencia en la aerofotografía de 1953. Hasta hoy son pocas las modificaciones del inmueble y su volumetría permanece inalterada, según vista satelital. No se conocen datos de solicitudes de intervención pero en el archivo reposa el documento "Notas para la historia del centro de Bogotá y la casa ubicada en la calle 9 n° 5-65" del arquitecto Benjamín Gaitán Villegas, realizado en septiembre del 2011.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027010	de 5
	Fecha:	2018		



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 027

Código Nacional

Hoja 3 PR 010

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

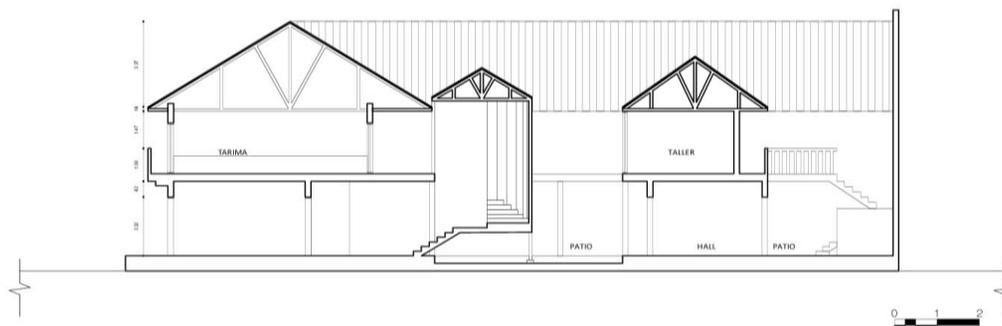
Código de identificación

003106027010

Hoja 3

de 5

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)



Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, durante el período republicano. Persiste ante las transformaciones del sector y de la manzana, conservando su volumen original, sin modificaciones aparentes. Conserva igualmente su fachada, representativa de la arquitectura doméstica de este sector tradicional, surgido durante el período colonial y testigo de importantes acontecimientos históricos, así como su sistema constructivo, de acuerdo con materiales y avances técnicos de la época.

Valor estético: El inmueble permite una lectura integral de su tipología original, debido a que no evidencia modificaciones significativas desde su construcción. Mantiene su distribución espacial en torno a patios con galerías apoyadas en pies derechos, en cuyo patio principal destaca un gabinete de madera con esquinas curvas, así como su sistema constructivo de muros de carga y cubierta en teja de barro, característicos de su periodo histórico. Su fachada tiene un diseño simétrico, en el que destaca la portada de acceso y los gabinetes madera en segundo piso, con un remate en alero, con el cual se integra armónicamente en un perfil urbano homogéneo en términos de altura, volumetría y lenguaje arquitectónico.

Valor Simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Este sector de la ciudad históricamente ha concentrado los poderes gubernamentales y religiosos desde el periodo colonial. También fue morada de importantes personajes de la historia capitalina y de la nación. Además, se desarrollan oficios tradicionales como la confección de indumentaria militar ligada a la presencia del batallón guardia presidencial y la imprenta que se desarrolló al uso institucional, además de los servicios concentrados en el sector.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003106027010	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 11

18,2 ORIENTE



CARRERA 5

18,3 SUR



CALLE 10

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 6

23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003106027010

Hoja 5

de 5